Des mols en prévention de maux

HARCÈLEMENT ET VIOLENCES

UN PROJET
DE LA CIE EL PASO
& D'ODYSSÉE VIRTUELLE

Aujourd'hui en France, **une femme décède tous les 3 jours victime de violence conjugale et cela n'est plus acceptable**. La situation s'est davantage dégradée depuis la période du *Covid*, avec les confinements successifs.



Détecter les comportements précurseurs de cette violence, **informer**, **prévenir**, sont des actions essentielles pour espérer diminuer ces chiffres catastrophiques que nous voyons défiler jour après jour, ici dans notre pays des droits de l'Homme et de la Femme.

Dans cette forme de violence, il s'agit d'un rapport de domination et de prise de pouvoir de l'auteur sur la victime. Par ses propos et comportements, l'auteur veut contrôler et détruire sa partenaire.

Nous avons eu l'occasion de présenter, dans 3 lycées, **un court métrage en réalité virtuelle** (VR), que nous avons réalisé, sur la thématique du harcèlement sexuel dans la sphère public.

UNE FEMME HARCELÉE DANS UN BUS PAR DEUX INDIVIDUS.







Le spectateur - lycéen - prends la place de cette femme grâce au casque VR; une véritable immersion dans la situation.

Après avoir vu le court métrage, nous avons proposé un débat sous forme d'échanges d'impressions, de réactions et aussi des retours de vécu.

L'échange entre les garçons et les filles a été très fort, plus particulièrement pour les garçons qui ont eu une **prise de conscience** du malaise voire des peurs que vivent les femmes aujourd'hui encore.

Leur réaction nous a prouvé l'importance d'une telle démarche préventive, autant par la prise de parole que par les émotions vives qui se sont manifestées.

le projet

Le projet regroupe 3 approches différentes de cette problématique et permettra de faire émerger des paroles, des actes de prévention, de mobiliser les élèves dans leur propre lycée, de clarifier les notions de respect - consentement - et solidarité, de les armer pour savoir mieux se protéger et protéger les autres.

Le projet pourra aussi être proposé dans des centres sociaux, auprès de jeunes, en lien avec des animateurs ou éducateurs.

RÉALITÉ VIRTUELLE : IMMERSION

Deux courts-métrages seront réalisés pour la **réalité virtuelle** et portera sur deux situations de violence différentes.



Le harcèlement moral et sexuel au travail est une véritable violence que subissent encore de nombreuses femmes, et ce malgré le mouvement «Me too» qui a dénoncé bien des situations.

Un patron et sa collègue : une situation de la vie courante au travail qui montrerait la violence psychologique, les humiliations subjes...

Le harcèlement moral est le fait d'imposer à autrui des gestes, paroles, comportements, attitudes répétés visant ou conduisant à dégrader ses conditions de vie et de travail.



La violence dans le cadre intime d'une relation entre deux jeunes personnes.

Un couple dans lequel s'est établi un rapport de domination, de violence physique, de cyber harcèlement, d'utilisation d'images sans consentement.

Pour plus d'informations sur la réalité virtuelle, vous pouvez consulter le site internet d'Odyssée Virtuelle :

HTTPS://ODYSSEEVIRTUELLE.ORG/

UNE PETITE FORME THÉÂTRALE DE 15MN : ÊTRE TÉMOIN

« Nous nous sommes tant aimés » dans laquelle le public, dans la peau de jeunes stagiaires, est convié à un pot d'un chef d'entreprise.

Le patron fête son anniversaire de mariage (débordant déjà en mélangeant vie privée et vie professionnelle) puis raconte sa rencontre avec sa femme, ellemême ex-stagiaire. Mais elle dévoilera comment le conte de fée a viré à l'enfer.



Le point intéressant, ici, sera que le **public est témoin** comme nous pouvons l'être dans la vie, d'une situation de violence psychologique et que nous laissons faire...

Car dans le traitement du spectacle, les spectateurs seront intégrés dans ce qui se passe dans le jeu des deux seuls comédiens.

Nous privilégierons le débat et les échanges en particulier sur la conduite à tenir quand nous sommes témoins de telles situations.

L'objectif est de faire émerger les questions clés, les encourager à parler de ce type de situation, que l'on soit concerné ou témoin.

NE PAS LAISSER FAIRE, NE PAS SE TAIRE.

Faire la passerelle avec un autre type de harcèlement qui devient une véritable pression pour les jeunes, voire une angoisse : le harcèlement scolaire.

THÉÂTRE FORUM : SPECT-ACTEUR

Dans un premier temps, les comédiens jouent plusieurs courtes scènes évoquant des situations quotidiennes autour du harcèlement moral, sexuel, ou scolaire pouvant être vécues comme conflictuelles ou bloquées.

Puis ces scènes seront rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que le public puisse venir remplacer un personnage sur scène (ou en créer un nouveau) pour essayer de parvenir à une issue plus satisfaisante.



Face aux acteurs et confronté à la scène initiale, le **spect-acteur** devra tenter de **mettre en** place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées.

La représentation est placée sous la responsabilité de la salle. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse mais d'**expérimenter ensemble**, sur scène, des **solutions possibles**.

L'ÉQUIPE

La compagnie El Paso est porteuse et créatrice du projet.

8 personnes au total seront embauchées pour le réaliser.

Courts-métrages 4 comédiens :

Geoffrey Goudeau Marlène Legoff Mohamed Mazar Elisabeth Von Buxhoeveden

Petite forme théâtrale 2 comédiens :

Eric Kheliff Isabelle Ruiz

Réalisateur et monteur :

Sébastien Pflieger

Metteure en scène et

scénariste :

Isabelle Ruiz **Technicien**:

David Chau

DÉROULEMENT

On peut proposer de travailler sur une **journée entière** - ou selon l'organisation du lycée, ou de l'association, centre sociaux avec groupe de jeunes.

Le matin permettra d'expérimenter la petite forme théâtrale qui pourra introduire la thématique et les courts métrages en VR à la suite.

Et le théâtre forum se fera **l'après-midi**.



À ce jour les lycées qui ont accueilli notre projet sont le lycée Roosevelt, le lycée Schweitzer, et le lycée professionnel Stoessel.

Notre objectif est de pouvoir proposer aux autres lycées de la région Mulhousienne, voire du département.